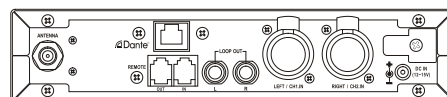
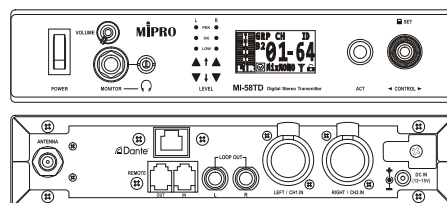


MI-58TD 5 GHz 專業數位立體聲發射器

主要特點

- 發射器面板裝配 OLED 繪圖顯示屏幕，並搭配飛梭設定鈕，ACT 對頻鍵，獨立音頻輸入設定按鍵及首創的輸入最佳音量指示燈，讓使用者容易辨識正確的輸入音量。
- 具有 3.5 mm 及 6.3 mm 雙耳機監聽輸出座，並可獨立調整增益。
- 背板裝配使用 XLR+PHONE 複合式平衡 AF 輸入座、雙 6.3 mm PHONE JACK LOOP 輸出、Dante 介面、ACT-BUS 介面、TNC RF 輸出座及 DC 12 V 電源供電。
- 發射器功率輸出小於 25 mW，最高可依照各國電波法規要求設計，可切換 ON 與 OFF。
- 預設多組互不干擾的群組，並以 ACT 鍵自動與接收機同步。
- 高動態範圍立體聲頻輸入插座，可承受任何專業混音器的最大輸出。
- 為配合專業舞台監聽的工程需求，系統還提供了 ENG. Mode (工程師模式)，使音響工程師能隨時掌控現場的監聽音質。
- 具有 Dante 數位音訊網路介面輸出。



主要規格

機殼	標準半 U 金屬機箱，飛梭旋鈕操作
顯示器	繪圖型 OLED 顯示各項數位化操作功能，LED 雙排燈顯示立體聲訊號最佳音量(SLC)
頻段	ISM 5.8 GHz
設定頻率數	全頻段設定 A 及 B 兩個群組，A 群組有 12 個頻道可同時使用，B 群組分 B1 及 B2 兩組，各有 12 個頻道共 24 個頻道可同時使用。每一個頻道可設定 64 個 ID 及一個特殊 ID，能在同一區域的不同空間使用避免同頻道的串音
頻道同步	採用首創的 ACT 方式設定

取樣規格	48 kHz / 24-bit
發射功率	< 25 mW (CE) 或依當地電波法規
AF 輸入插座	XLR 與 6.3 mm TRS 複合式 × 2
AF 輸出插座	6.3 mm TRS × 2 (Loop Out)
耳機輸出	6.3 mm 及 3.5 mm 監聽插座各一，並可調整音量
介面	RJ-45 Dante 介面 × 1 RJ-11 ACT-BUS × 2
電源供應	DC 12 ~ 15 V，外接 AC 100 ~ 240 V 交換式電源供應器
尺寸	210 × 44 × 162 mm (W×H×D)
重量	約 860 g