

MIPRO®

MR-24GE 電吉他/低音電吉他專用套組

MR-24GA 木吉他專用套組

MR-24UC 烏克麗麗專用套組

MR-24SS/SA/ST/SB 薩克斯風專用套組

MR-24DC 木箱鼓專用套組

使用說明



重要安全提示

1. 請認真閱讀本使用說明。
2. 請妥善保管使用說明。將本設備交給他人使用時，請務必附帶本使用說明。
3. 請注意所有警告提示。
4. 請遵守所有操作提示。
5. 請不要在近水的區域內使用本設備。
6. 只能使用乾布清潔本設備。
7. 請不要遮蓋住通風口。請按照使用說明安放設備。
8. 請勿將本設備放置在熱源附近，如散熱器、熱排管、烤箱或其他裝置(包括擴音器)等。
9. 本設備工作使用的電源必須符合電源插頭上的參數要求。請始終將本設備與帶地線的插頭進行連接。
10. 請確保電源線不會被踩到或受到擠壓，特別是在插頭、插座和從設備穿出的幾個位置上。
11. 請只使用由本公司推薦的附屬設備和附件。
12. 本設備只能和製造商規定或與設備配套提供的台車、支架、三腳架、固定架或底座一起使用。
使用台車時必須小心移動台車與設備，以防碰撞和台車翻倒。
13. 有暴風雨或長時間不用設備時應將設備電源切斷。
14. 所有保養工作必須交由經過專門訓練的保養人員進行。當本設備受到任何形式的損害，當電源線受損，當液體或者異物滲入到設備內或設備受到雨淋，當設備不能正常工作或者關閉時，必須執行保養工作。
15. 將電源插頭從插座內拔出，以切斷設備電源。
16. 警告：不要在雨中或潮濕的環境中使用設備。否則有火災和電擊的危險。
17. 不要在有濺水或滴水的環境使用設備。請不要將裝有液體的容器如花瓶等放置在設備上。
18. 電源線插頭必須始終保持狀態良好。如需確實切斷電源，請於電源開關關閉後拔下電源插頭。



危險提示



該圖示表示本設備內有危險電壓，可導致電擊。



該圖示表示本設備使用手冊包含重要使用說明和維護說明。



該圖示表示不可打開本設備，否則有電擊危險。本設備內不存在可以由用戶進行維修的組件。維修工作應由專業客戶服務人員執行。



本設備報廢後，請將它送交公共收集站或資源回收中心。

2005-08-13

低功率電波輻射性電機管理辦法

第十二條

經型式認證合格之低功率射頻電機，非經許可，公司、商號或使用者均不得擅自變更頻率、加大功率或變更原設計之特性及功能。

第十四條

低功率射頻電機之使用不得影響飛航安全及干擾合法通信；經發現有干擾現象時，應立即停用，並改善至無干擾時方得繼續使用。

前項合法通信，指依電信法規定作業之無線電通信。低功率射頻電機須忍受合法通信或工業、科學及醫療用電波輻射性電機設備之干擾。

警語

應避免影響附近雷達系統之操作。

高增益指向性天線只得應用於固定式點對點系統。

索引

接收機各部名稱	1
接收機之裝設	3
接收機操作方法	5
面板之操作	6
飛梭旋鈕之操作	7
操作注意事項	13
發射器各部名稱	14
操作方法	14
電池裝填及更換之操作	15
MP-24充電器使用方法	15
電吉他/低音電吉他套組	17
木吉他/烏克麗麗套組	18
薩克斯風套組	20
木箱鼓套組	21

一、接收機各部名稱，如圖1

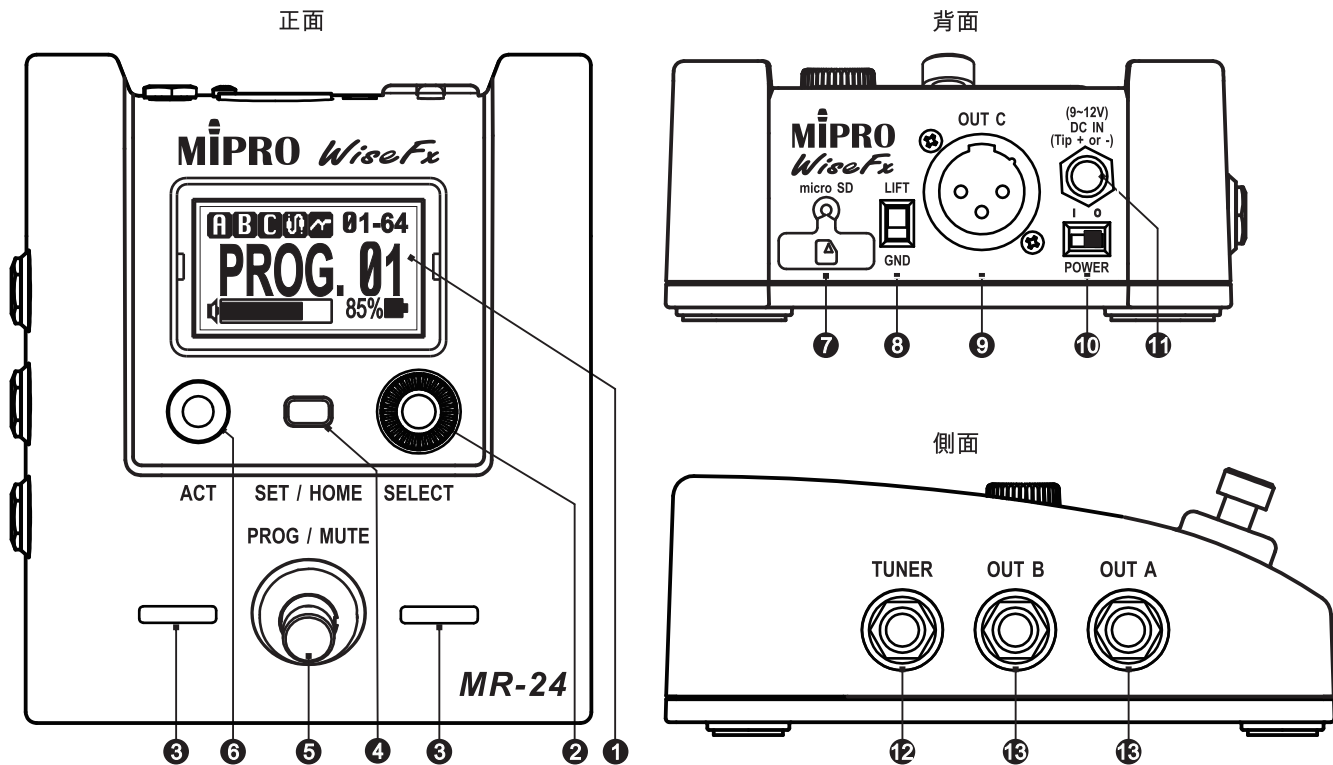


圖1

- ❶ 液晶螢幕。
- ❷ SELECT參數飛梭旋鈕。
- ❸ 曲目編程LED指示燈。
- ❹ SET/HOME設定參數/回主畫面按鍵。
- ❺ PROG/MUTE曲目編程/靜音腳踏開關。
- ❻ ACT自動頻道同步按鍵。
- ❼ MICRO SD CARD開機畫面及程式更新記憶卡插座。
- ❽ XLR插座❹第一腳接地切換開關。
- ❾ OUT C平衡式音頻輸出插座。
- ❿ POWER電源開關。
- ⓫ 9~12V DC電源輸入插座。
- ⓬ TUNER調音器不平衡式輸出6.3 Ø P型插座。
- ⓭ OUT A / OUT B不平衡式輸出6.3 Ø P型插座。

二、接收機之裝設

1、音頻輸出與基本設備的連接，如圖2：

使用兩端具有6.3 Ø P型插頭的導線，分別由接收機的輸出插座⑫、⑬連接到調音器、效果器及吉他擴音機的輸入插座。

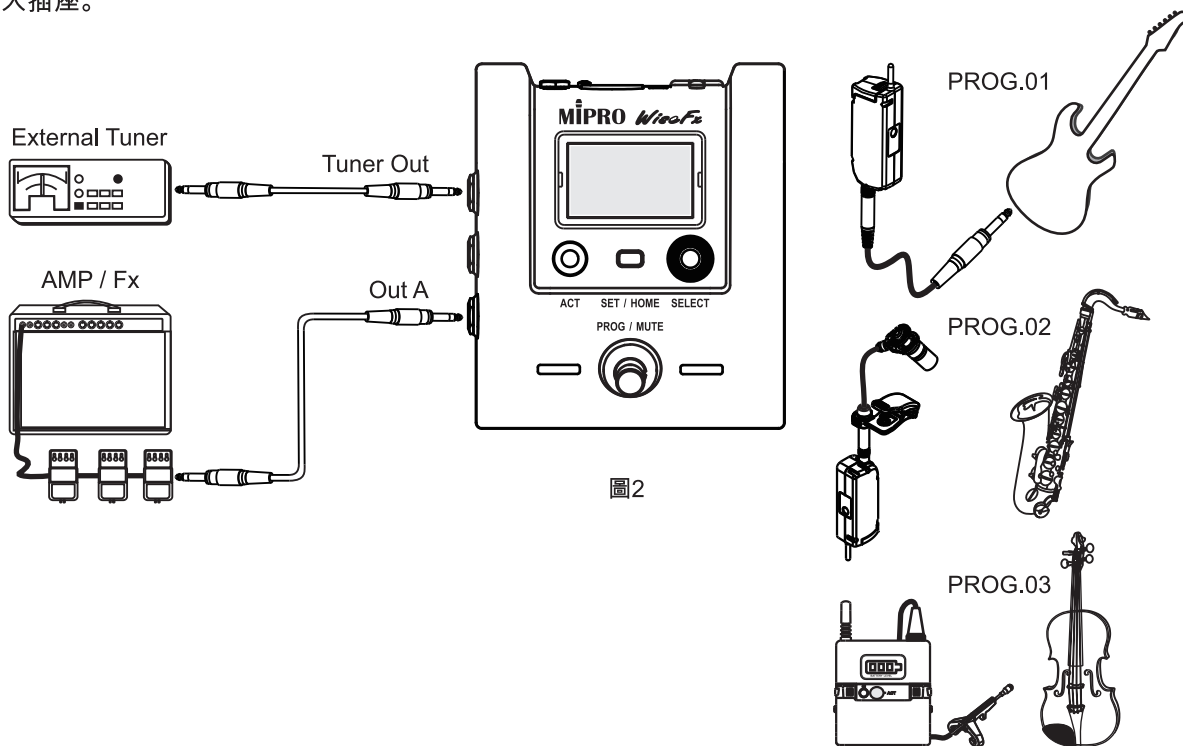


圖2

2、音頻輸出與多組設備的连接，如圖3：

使用兩端具有XLR插頭的連線，由接收機的平衡式輸出插座⑨連接到混音器或擴音機的平衡式輸入插座；另使用兩條具有6.3 Ø P型插頭的連線，由接收機的輸出插座⑫、⑬分別連接至調音器及吉他擴音機的不平衡輸入插座，如圖3。接收機3PIN平衡式輸出插座之配線，如圖4。

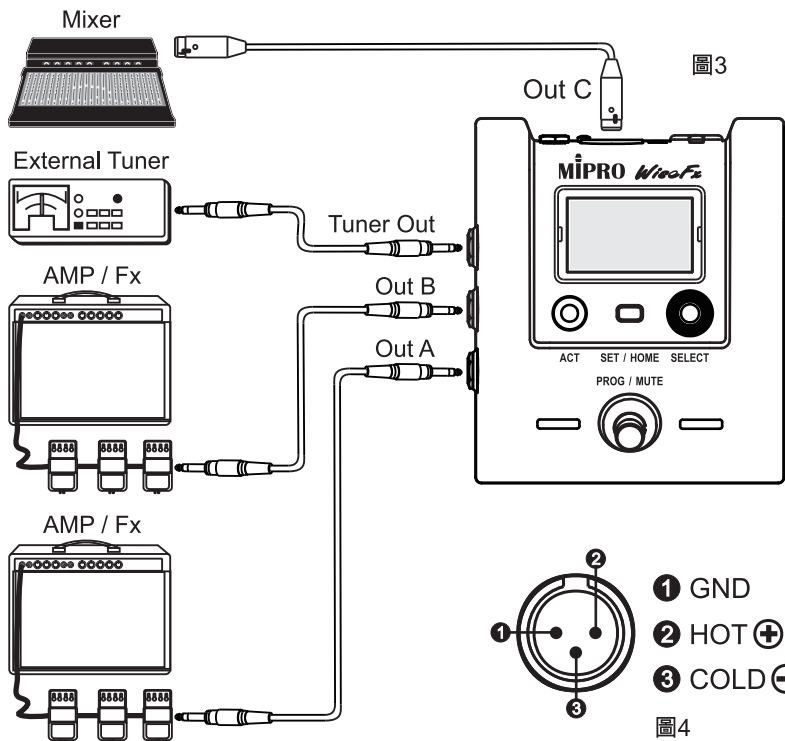
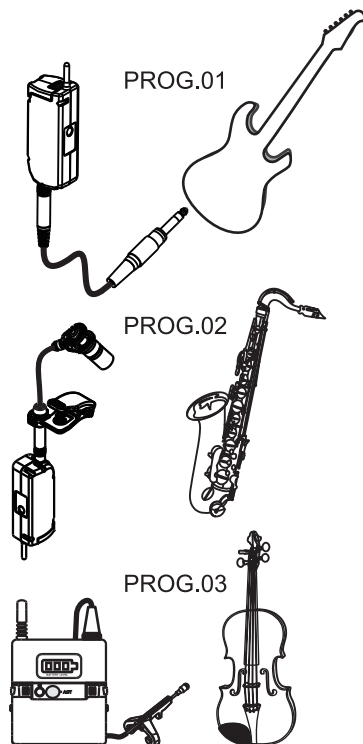


圖4



三、接收機操作方法

1、電源供應之安裝，如圖5：

將供應器的DC輸出端，接到接收機DC輸入插座①，另一端接到AC電源插座。

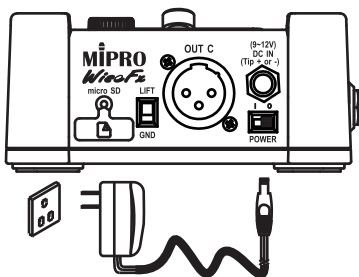


圖5

2、開機之操作，如圖6：

開機之前，發射器暫勿打開電源，先將混音器或擴音機的音量轉至最小，再將電源開關①切換到ON的位置，面板的液晶螢幕②及LED指示燈③隨之點亮，同時顯示主畫面訊息。

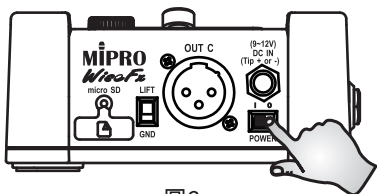


圖6

3、出廠時液晶螢幕的預設畫面，如圖7：



圖7

4、開機時液晶螢幕顯示畫面，如圖8：

當對應頻道的發射器打開電源時，螢幕隨之顯示電池電量，彈奏吉他發音，螢幕的音頻顯示訊號會對應吉他的音量大小而增減。如果發射器關閉，螢幕卻持續有顯示，表示發射器頻道或ID設定不對，必須選擇其它頻道再按一次ACT按鍵以排除設定問題。



圖8

5、音量調整：

發射器面板上無音量控制器，因此音量設定必須在MR-24的音頻輸出增益選項進行設定。

四、面板之操作

1、液晶螢幕顯示訊息，如圖9：

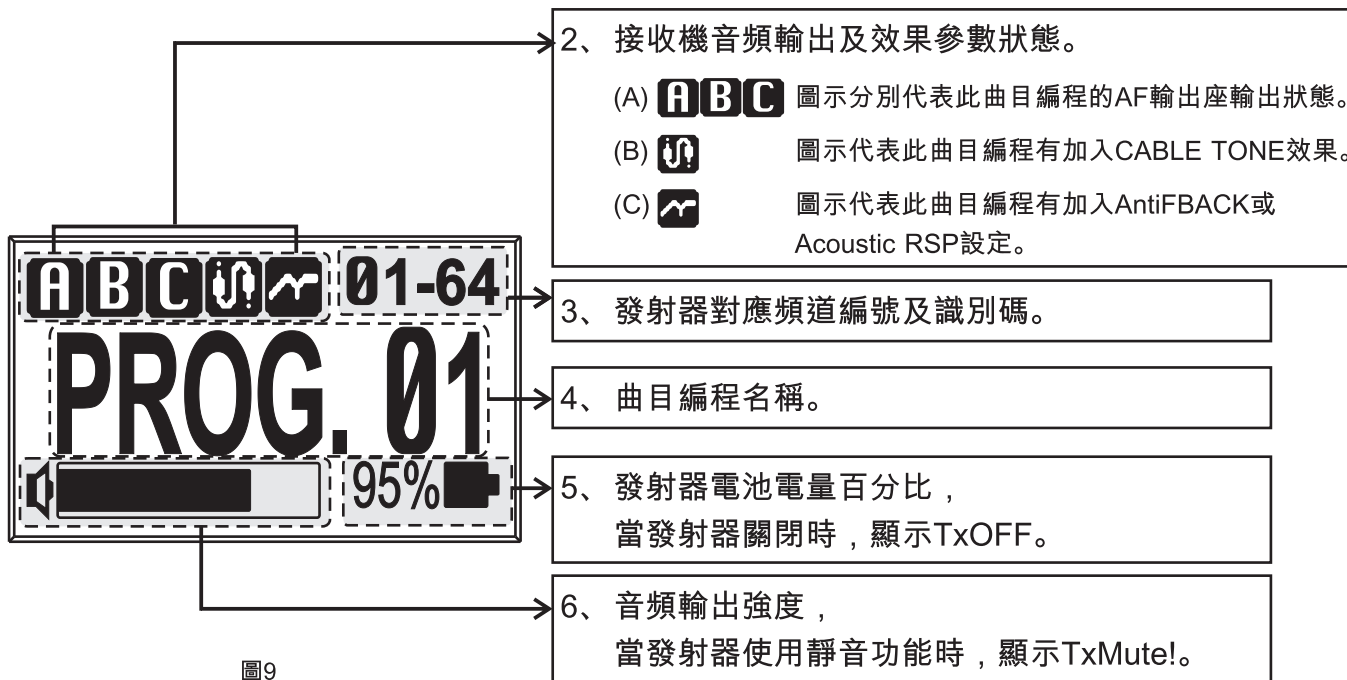


圖9

五、飛梭旋鈕之操作

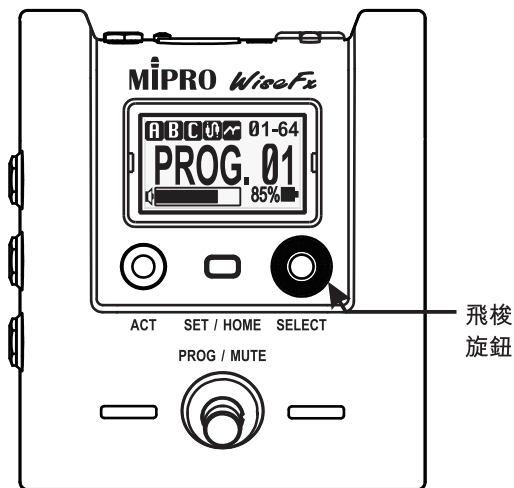


圖10

1、選擇曲目編程環境或功能選單之操作，如圖10：

- (A) 在主畫面下，順、逆時針方向旋轉可選擇已儲存的不同曲目編程。
- (B) 在主畫面下，按SET/HOME鍵④，即進入功能項目設定畫面。
- (C) 在設定畫面，旋轉飛梭選取要修改的項目，再按下飛梭即進入設定狀態。旋轉飛梭選擇新參數後，按下飛梭就會儲存參數，再按下SET/HOME鍵即回到主畫面。

2、功能設定項目之操作順序及顯示畫面，如圖11：



圖11

3、飛梭旋鈕操作圖示：

- (A)  表示按下飛梭旋鈕。
- (B)  表示順時針或逆時針旋轉飛梭旋鈕。

4、AntiFBACK (Anti Feedback) 功能， 如圖 12：

當喇叭系統輸出產生回授時，利用此功能選擇適當頻點可以有效抑制回授；回授頻率通常出現在樂器音箱的自然共鳴點，透過這項功能，可以解決多數系統的回授問題，有31組頻率讓使用者選擇，也可選OFF關閉此功能。

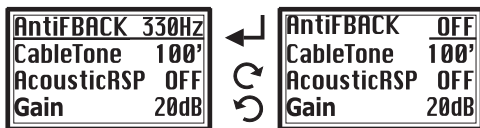


圖12

5、CableTone 功能，如圖 13：

模擬使用長度約1m~30m的各種纜線與電吉他匹配的音效。可選擇預設14種音效或選擇關閉。

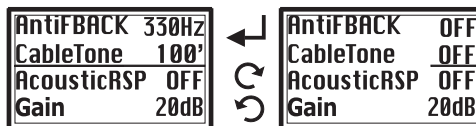


圖13

6、AcousticRSP (Acoustic Response) 功能， 如圖 14：

當吉他樂器透過內建的麥克風或拾音器收音時，因拾取太多箱體共鳴音而影響音質的清澈度，或不希望箱體共鳴的低頻音域過多時，可以透過本項功能進行調節與修飾，本項設定對箱體共鳴的響度控制，可選擇預設的31種響度控制，也可選擇OFF關閉此功能。

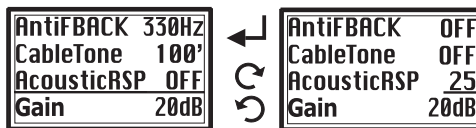


圖14

7、Gain功能，如圖15：

提供-10 ~ 20dB輸出音量調整，以每步階1dB進行增減。

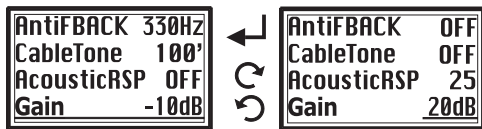


圖15

8、Phase功能，如圖16：

提供NORM.正相輸出或INV.反相輸出兩個選項。

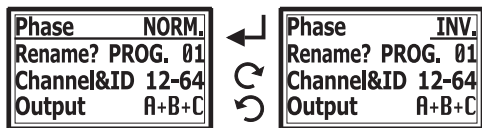


圖16

9、Rename ? 功能，如圖17：

修改曲目編程名稱，共有8個字母可供編輯。

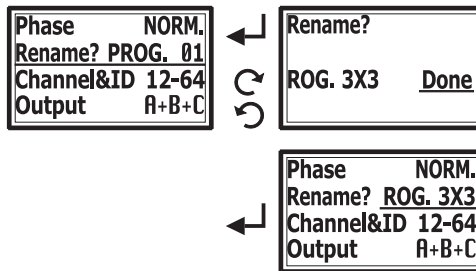


圖17

10、CHANNEL & ID功能，如圖18：

共有12個頻道及64組ID識別碼可以選擇。

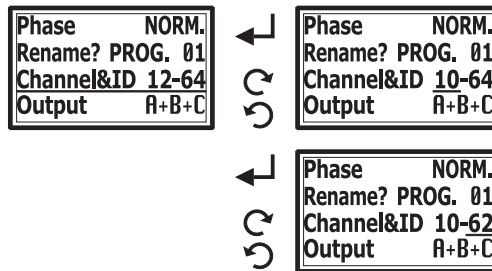


圖18

11、Output功能，如圖19：

可任意選擇A、B、C插座各別輸出開啟或關閉。

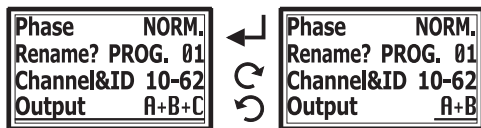


圖19

12、SetColor功能，如圖20：

LED顯示有8種顏色可選擇，方便使用者快速辨識不同曲目編程。

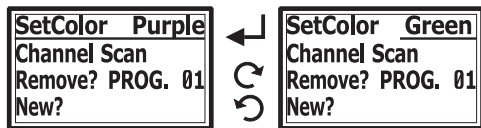


圖20

13、ChannelScan功能，如圖21：

按ChannelScan掃瞄目前環境的RF訊號強度，提供使用者選擇干擾較少的使用頻道，旋轉飛梭旋鈕選擇所要的頻道，按下飛梭，新頻道隨之儲存到主頁功能的選項畫面。

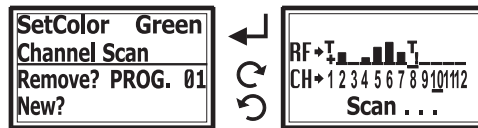


圖21

注意：

- (A) 圖示 “ \uparrow ” 表示目前使用中的發射器。
- (B) 圖示 “ \uparrow ” 表示其他MIPRO發射器使用中的頻道。
- (C) 圖示 “ \blacksquare ” 表示干擾嚴重的頻道。
- (D) 圖示 “ \blacksquare ” 表示干擾輕微的頻道。
- (E) 圖示 “10” 表示目前選擇的頻道。

14、Remove ? 功能，如圖22：

除了PROG. 01以外，其他曲目編程可以移除；
選擇Remove ALL，則可回到出廠預設值。

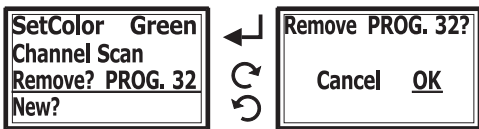


圖22

15、New ? 功能，如圖23：

新增曲目編程，提供設定最多32種不同曲目編程。



圖23

16、Version ?，如圖24：

顯示機型版本內容可能會變更。

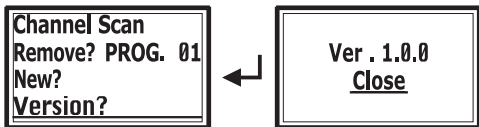


圖24

17、電池電量顯示：

- (A) 接收機收到發射器訊號時，立即顯示電池電量百分比，若電池電量百分比降至10%時，發射器須盡快進行充電。
- (B) 當發射器關閉時，顯示TxOFF，如圖25。



圖25

18、ACT設定之操作，如圖26：

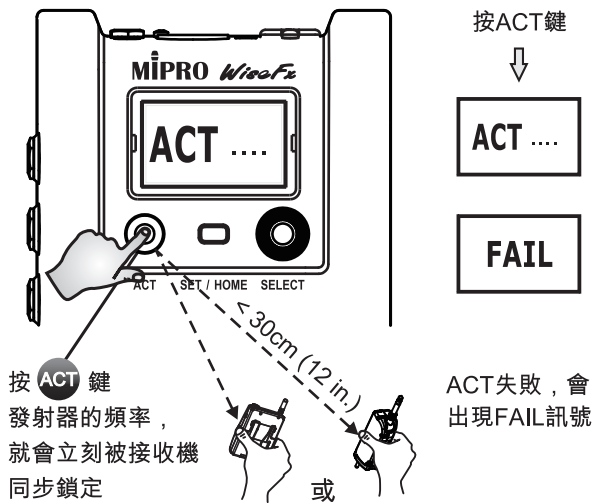


圖26

- (A) 打開發射器電源，按一下ACT按鍵，螢幕顯示ACT.....，當收到訊號同步後或再按一次按鍵，ACT.....顯示消失。如果超過40秒沒有收到發射器訊號，則螢幕會顯示FAIL，表示ACT失敗，可再次執行ACT的操作。
- (B) 將發射器ACT感應區朝向接收機的ACT按鍵，並保持在30cm，即可自動對頻，當ACT 同步成功時，ACT.....顯示消失，跳回主畫面。

六、操作注意事項

- 1、避免將接收機放置在裝置WiFi、Bluetooth或其他使用2.4GHz的無線電發射器週邊，至少應保持在5公尺以上的距離。
- 2、發射天線與接收機最好能保持無障礙的視線距離。
- 3、選用電源供應器的電壓不要低於9V DC及高於12V DC，同時注意供應器的輸出電流，最少要DC 300mA以上，如電壓供應不足將造成操作不穩定，甚至不動作，過高會使機器過熱而縮短使用壽命，甚至燒毀。
- 4、使用者可利用手機APP搜尋環境中的WiFi設備，常被使用的WiFi通道為1、6、11。
 - (A) 當只存在WiFi通道1時，可設定接收機頻道在01及10完全無干擾頻道或選擇02、03、04、05、06、07、08、09干擾較低的頻道。
 - (B) 當只存在WiFi通道6時，可設定接收機頻道在01及11完全無干擾頻道或選擇02、03、04、05、06、07干擾較低的頻道。
 - (C) 當只存在WiFi通道11時，可設定接收機頻道在01及12完全無干擾頻道或選擇02、03、04、05、06、08、09干擾較低的頻道。

- 5、Wi-Fi使用通道分佈圖，如圖27：

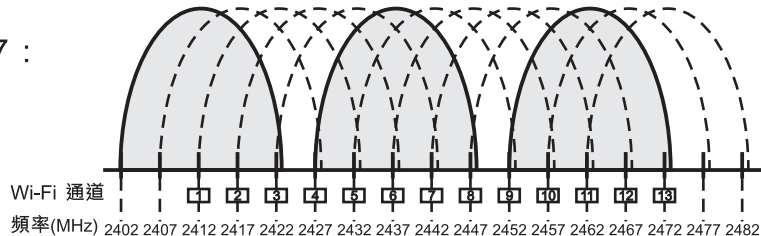


圖27

七、發射器各部名稱，如圖28

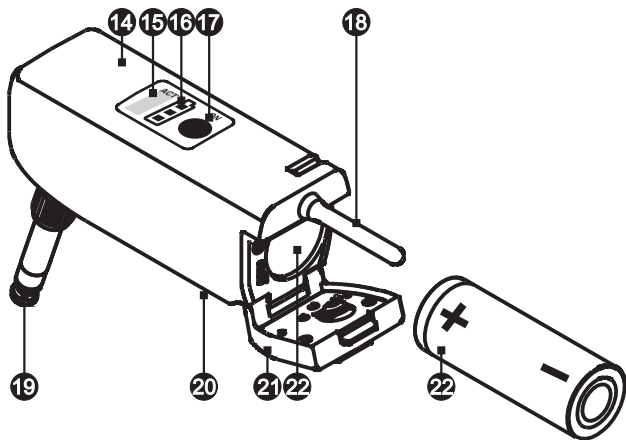


圖28

- 14 機殼。
- 15 ACT訊號接收區。
- 16 電池電量指示燈。
- 17 電源按鍵。
- 18 發射天線。
- 19 6.3 Ø P型輸入插頭。
- 20 電池充電電極。
- 21 電池蓋及電池負極。
- 22 電池座及充電電池，正極朝內。

八、操作方法

- 1、開機：按住電源按鍵**17**即可開啟發射器，電池電量指示燈**16**點亮。
- 2、關機：按住電源按鍵約2秒，電池電量指示燈熄滅。
- 3、電池電量顯示，如圖29：

當指示電量過低時，指示燈會亮紅燈，須更換電池，若電壓持續過低，會自動關機。

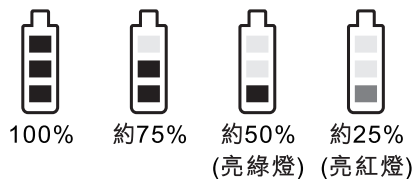


圖29

- 4、將6.3 Ø P型插頭直接插在電吉他或電子琴等樂器的輸出插座上即可使用，如圖30。

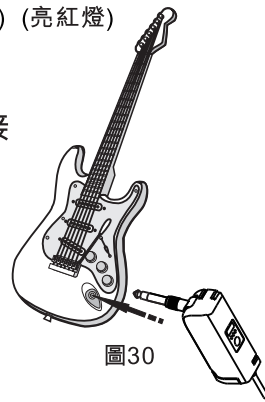


圖30

九、電池裝填及更換之操作

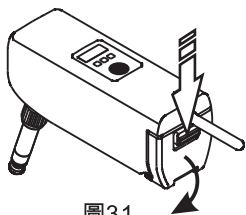


圖31

1、將電池蓋推鈕向下推並將電池蓋向下旋轉後掀開，如圖31。

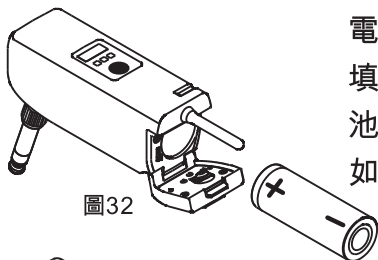


圖32

2、將1只18500充電鋰電池依正確極性裝填於電池盒內，電池正極朝內，如圖32。

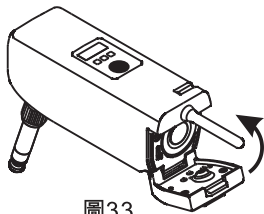


圖33

3、蓋上電池蓋，電池蓋推鈕向上推，確認卡鉤確實有扣緊，如圖33。

4、注意：當發射器不使用時，要注意關掉電源，避免消耗電池電量。若長時間不使用時，應將電池取出。

十、MP-24充電座使用方法

1、MT-24發射器充電彈片依正確方向插於充電電池座內。

2、將電源供應器之DC輸出插頭端連結到MP-24電源插座上，如圖34。

3、電源插頭插入時電源指示燈隨即點亮，表示供電正常，當發射器置入時，充電指示燈亮紅色，表示充電中，亮綠色表示已充飽，發射器若沒有置入時，充電指示燈不亮，如圖35。

4、充電注意事項：

(A) 務必使用MIPRO專用的充電座，以免電壓或電流不足，甚至發生危險。DC電源輸入電壓指定值是5V/1A DC。

(B) 充電時，必須將發射器電源關閉，以確保電池完整充電。

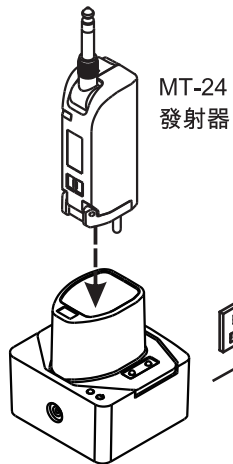


圖34

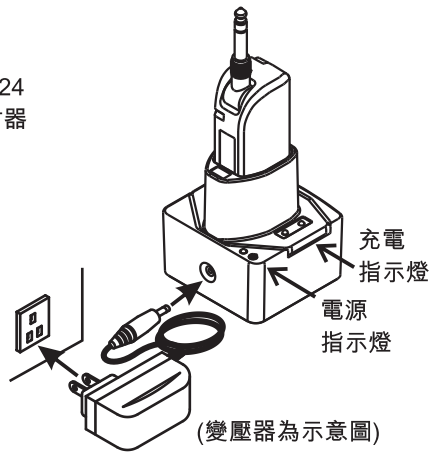


圖35

十一、電吉他/低音電吉他套組

MR-24GE / MT-24GE，如圖36：

(A) 取下MT-24吉他專用發射器的6.3 Ø P型輸入插頭，如圖36-1。

(B) 接上MJ-10E專用延長導線後，並將導線另一端之插頭連接到吉他的訊號輸出座，如圖36-2。

(C) 將背帶固定夾裝入MT-24吉他專用發射器，如圖36-3。

(D) 利用背帶固定夾把吉他專用發射器固定於電吉他或吉他背帶上，如圖36-4。



圖36-1



圖36-2

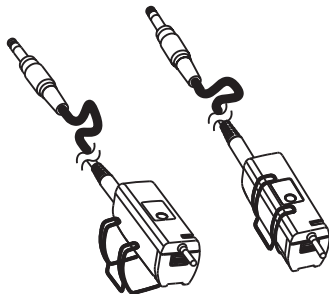


圖36-3

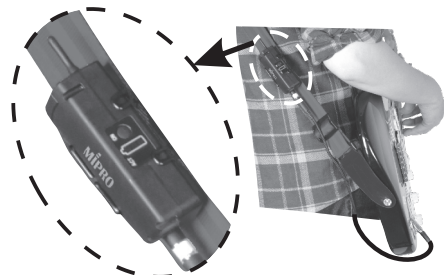


圖36-4

圖36

十二、木吉他/烏克麗麗套組

MR-24GA / MT-24GA / MR-24UC / MT-24UC

(A) 專用樂器麥克風內部安裝說明，如圖37：

- (1) 將吉他弦鬆開或拆除。
- (2) 吉他內部頭板清潔並乾燥。

- (3) 撕下背膠貼紙，從響孔將專用樂器麥克風黏貼於內部頭板。
- (4) 將專用樂器麥克風線沿吉他內部邊緣固定。
- (5) 輸出連接座固定於木吉他或烏克麗麗底部開孔。

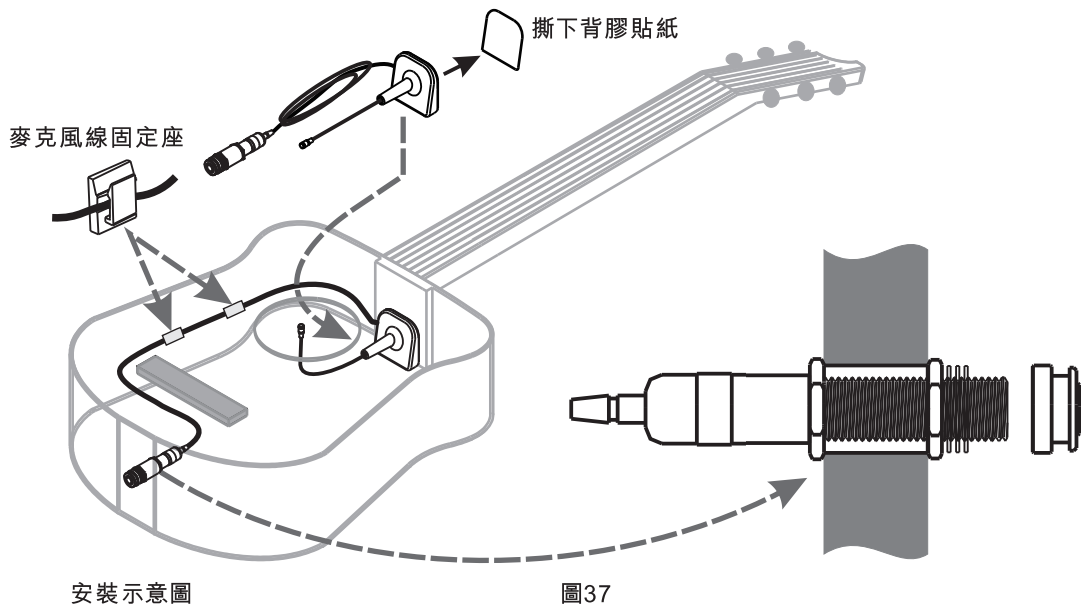


圖37

(B) 發射器安裝說明，如圖38：

- (1) 取下MT-24吉他專用發射器的6.3 Ø P型輸入插頭，如圖38-1。
- (2) 接上MJ-10A木吉他專用延長導線後，並將導線另一端之插頭連接到吉他的訊號輸出座，如圖38-2。
- (3) 將背帶固定夾裝入MT-24吉他專用發射器，如圖38-3。
- (4) 利用背帶固定夾把吉他專用發射器固定於木吉他或烏克麗麗背帶上，如圖38-4。



圖38-1



圖38-2

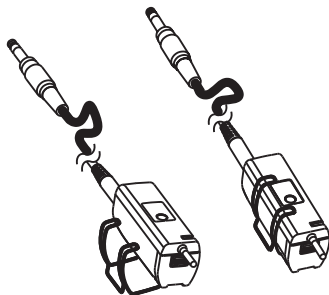


圖38-3



圖38-4

圖38

十三、薩克斯風套組

MR-24SS / MT-24SS / MR-24SA / MT-24SA /
MR-24ST / MT-24ST / MR-24SB / MT-24SB ,
如圖39 :

- (A) 取下MT-24吉他專用發射器的6.3 Ø P型
輸入插頭，如圖39-1。
- (B) 再將MT-24吉他專用發射器裝配在麥克風模
組連接座鎖緊上，如圖39-2。
- (C) 將固定夾裝配在麥克風模組固定槽上，
如圖39-3。
- (D) 利用固定夾將整組發射器模組固定在
薩克斯風或管樂器上，如圖39-4。

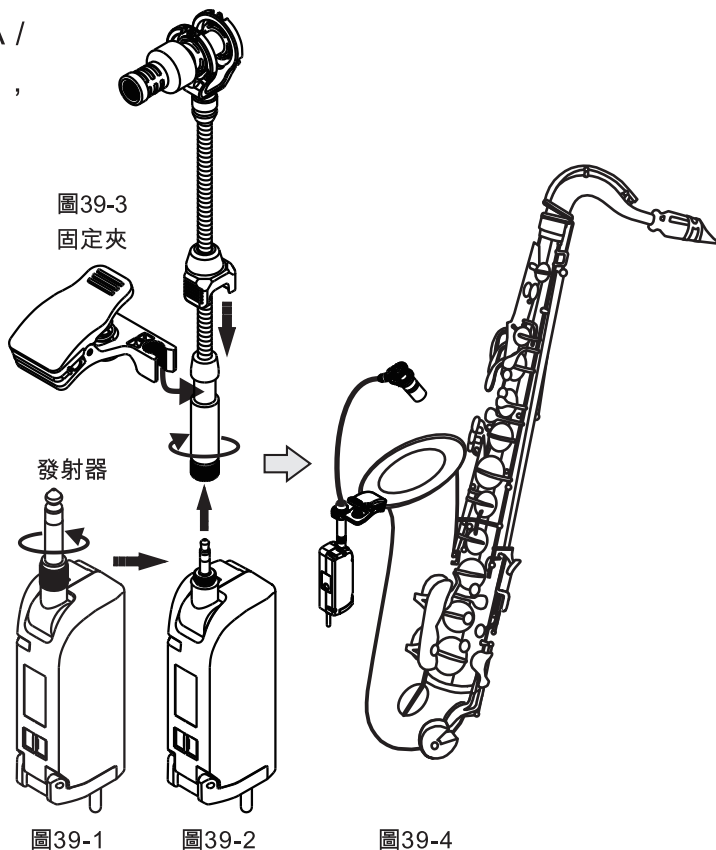


圖39

十四、木箱鼓套組

MR-24DC / MT-24DC，如圖40：

- (A) 取下MT-24吉他專用發射器的6.3 Ø P型輸入插頭，如圖40-1。
- (B) 再將MT-24吉他專用發射器裝配在麥克風模組連接座鎖緊上，如圖40-2。
- (C) 把木箱鼓支架裝配在木箱鼓上，如圖40-3。
- (D) 將整組發射器模組固定在木箱鼓支架上，如圖40-4。

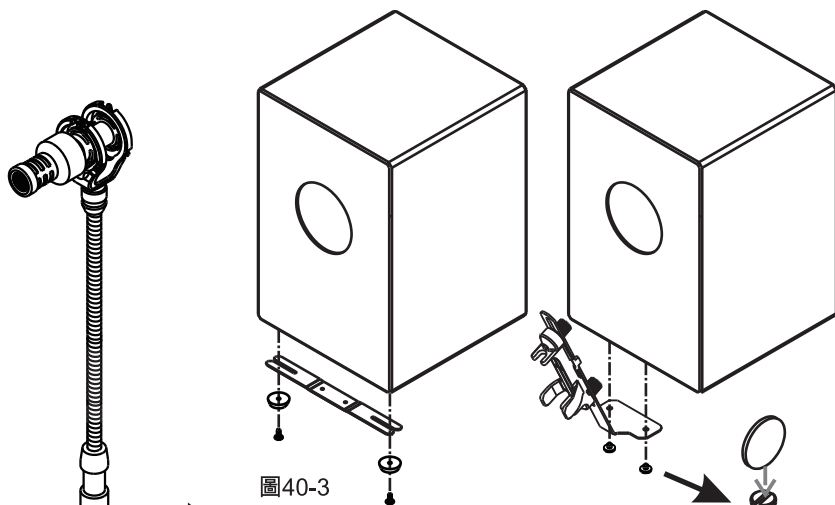


圖40-3

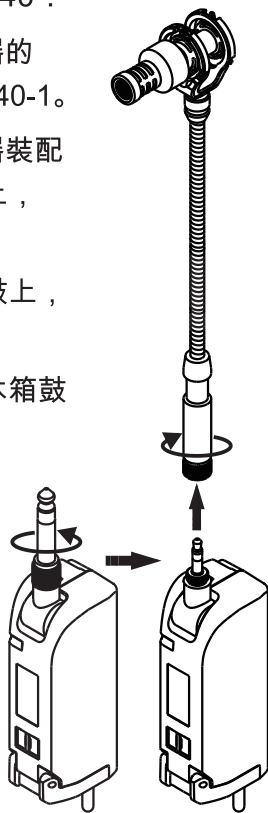


圖40-1

圖40-2

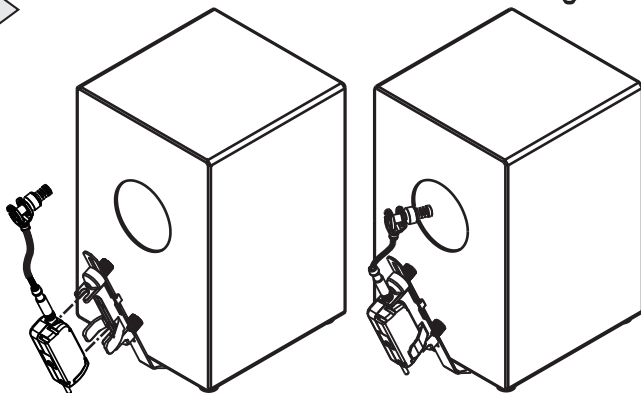


圖40-4

圖40

十五、備註

- 1、各項規格若有誤差，以實際產品為依據。
- 2、載波頻率範圍、輸出功率、最大偏移度等以各國電波法規為依據。

MIPRO[®]
MICROPHONE PROFESSIONALS

MN 019/07

本內容若有變更，恕不另行通知。不准翻印或轉載。

嘉強電子股份有限公司

總公司: 60096 嘉義市北港路814號

Tel : +886.5.238.0809

Fax : +886.5.238.0803

www.mipro.com.tw

mipro@mipro.com.tw



2 CC5 12 B