

# MIPRO®

MR-24VL 小提琴/中提琴專用套組

MR-24VC 大提琴專用套組

MR-24VD 低音提琴專用套組

MR-24CE 二胡專用套組

## 使用說明





## 重要安全提示

1. 請認真閱讀本使用說明。
2. 請妥善保管使用說明。將本設備交給他人使用時，請務必附帶本使用說明。
3. 請注意所有警告提示。
4. 請遵守所有操作提示。
5. 請不要在近水的區域內使用本設備。
6. 只能使用乾布清潔本設備。
7. 請不要遮蓋住通風口。請按照使用說明安放設備。
8. 請勿將本設備放置在熱源附近，如散熱器、熱排管、烤箱或其他裝置(包括擴音器)等。
9. 本設備工作使用的電源必須符合電源插頭上的參數要求。請始終將本設備與帶地線的插頭進行連接。
10. 請確保電源線不會被踩到或受到擠壓，特別是在插頭、插座和從設備穿出的幾個位置上。
11. 請只使用由本公司推薦的附屬設備和附件。
12. 本設備只能和製造商規定或與設備配套提供的台車、支架、三腳架、固定架或底座一起使用。  
使用台車時必須小心移動台車與設備，以防碰撞和台車翻倒。
13. 有暴風雨或長時間不用設備時應將設備電源切斷。
14. 所有保養工作必須交由經過專門訓練的保養人員進行。當本設備受到任何形式的損害，當電源線受損，當液體或者異物滲入到設備內或設備受到雨淋，當設備不能正常工作或者關閉時，必須執行保養工作。
15. 將電源插頭從插座內拔出，以切斷設備電源。
16. 警告：不要在雨中或潮濕的環境中使用設備。否則有火災和電擊的危險。
17. 不要在有濺水或滴水的環境使用設備。請不要將裝有液體的容器如花瓶等放置在設備上。
18. 電源線插頭必須始終保持狀態良好。如需確實切斷電源，請於電源開關關閉後拔下電源插頭。



## 危險提示



該圖示表示本設備內有危險電壓，可導致電擊。



該圖示表示本設備使用手冊包含重要使用說明和維護說明。



該圖示表示不可打開本設備，否則有電擊危險。本設備內不存在可以由用戶進行維修的組件。維修工作應由專業客戶服務人員執行。



本設備報廢後，請將它送交公共收集站或資源回收中心。

2005-08-13

## 低功率電波輻射性電機管理辦法

### 第十二條

經型式認證合格之低功率射頻電機，非經許可，公司、商號或使用者均不得擅自變更頻率、加大功率或變更原設計之特性及功能。

### 第十四條

低功率射頻電機之使用不得影響飛航安全及干擾合法通信；經發現有干擾現象時，應立即停用，並改善至無干擾時方得繼續使用。

前項合法通信，指依電信法規定作業之無線電通信。低功率射頻電機須忍受合法通信或工業、科學及醫療用電波輻射性電機設備之干擾。

### 警語

應避免影響附近雷達系統之操作。

高增益指向性天線只得應用於固定式點對點系統。

# 一、接收機各部名稱，如圖1

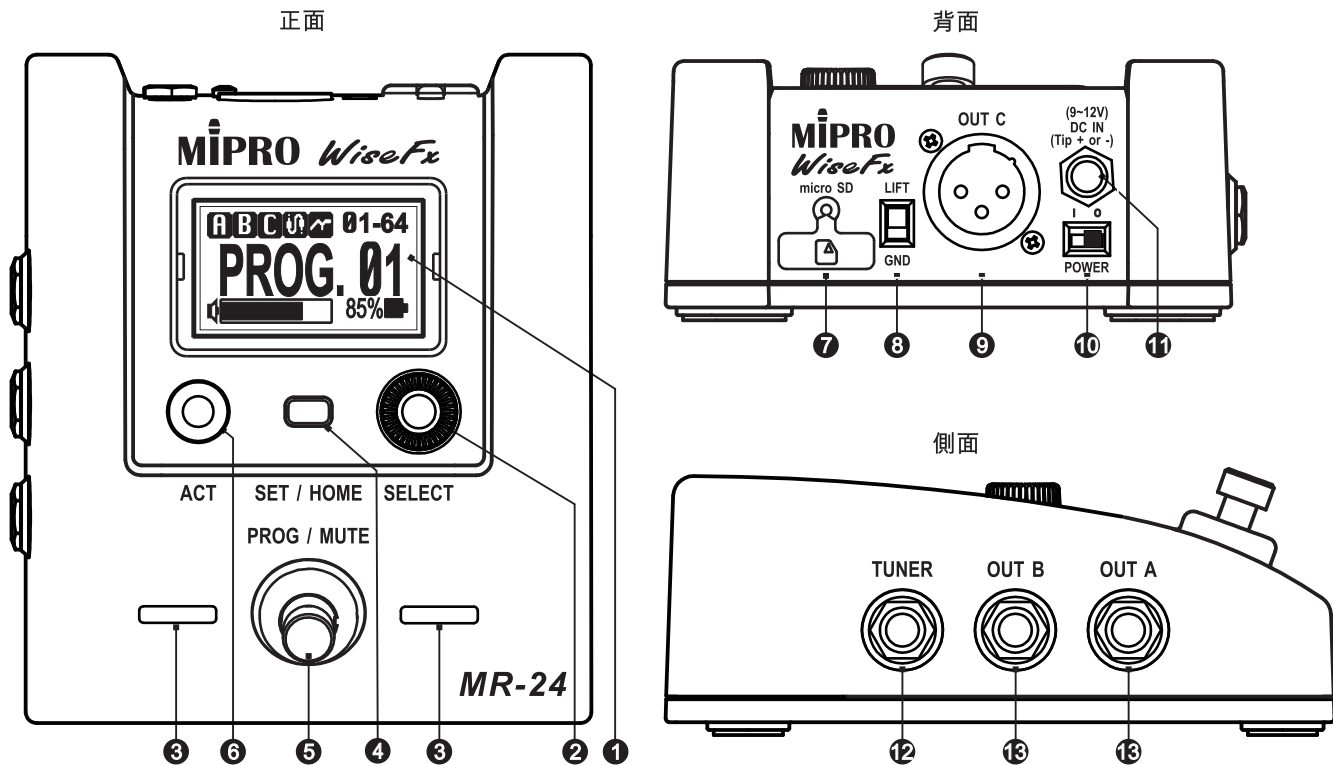


圖1

- ❶ 液晶螢幕。
- ❷ SELECT參數飛梭旋鈕。
- ❸ 曲目編程LED指示燈。
- ❹ SET/HOME設定參數/回主畫面按鍵。
- ❺ PROG/MUTE曲目編程/靜音腳踏開關。
- ❻ ACT自動頻道同步按鍵。
- ❼ MICRO SD CARD開機畫面及程式更新記憶卡插座。
- ❽ XLR插座❹第一腳接地切換開關。
- ❾ OUT C平衡式音頻輸出插座。
- ❿ POWER電源開關。
- ⓫ 9~12V DC電源輸入插座。
- ⓬ TUNER調音器不平衡式輸出6.3 Ø P型插座。
- ⓭ OUT A / OUT B不平衡式輸出6.3 Ø P型插座。

## 二、接收機之裝設

### 1、音頻輸出與基本設備的連接，如圖2：

使用兩端具有6.3 Ø P型插頭的導線，分別由接收機的輸出插座⑫、⑬連接到調音器、效果器及吉他擴音機的輸入插座。

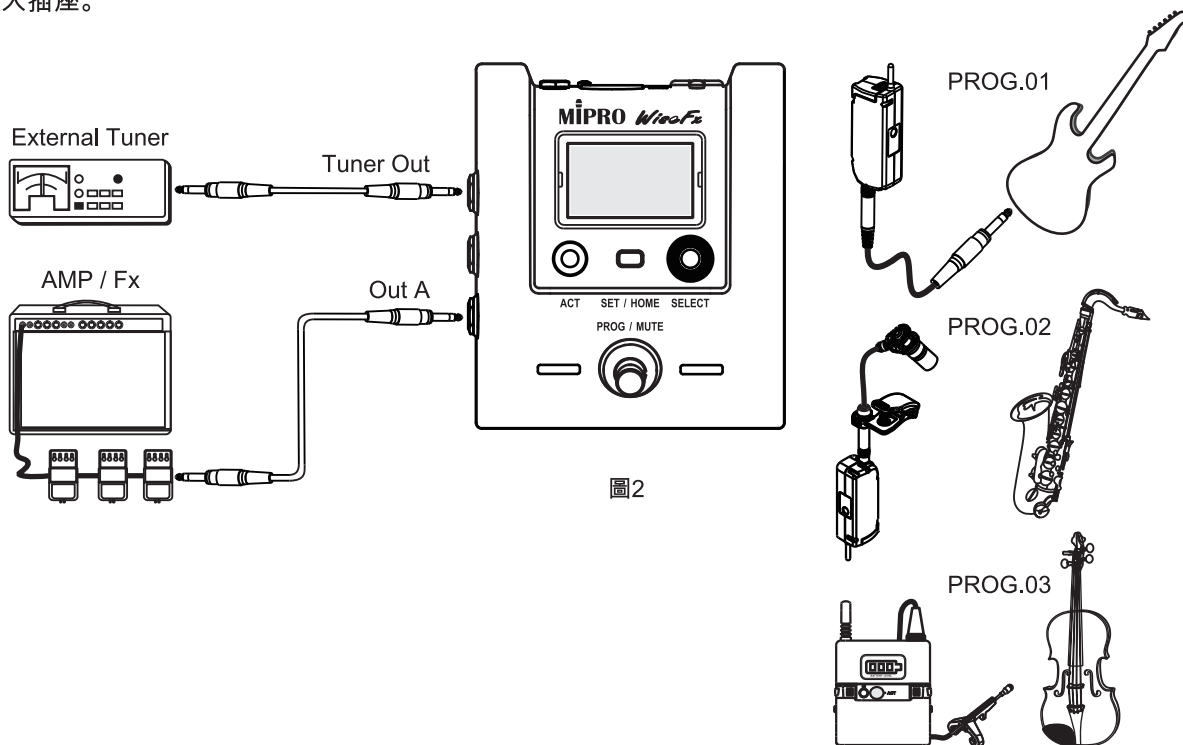
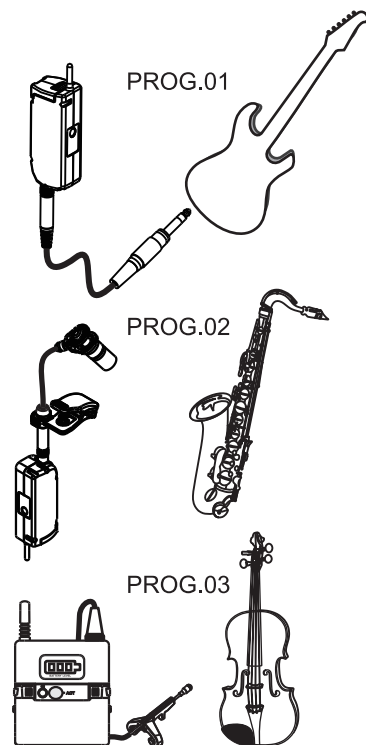
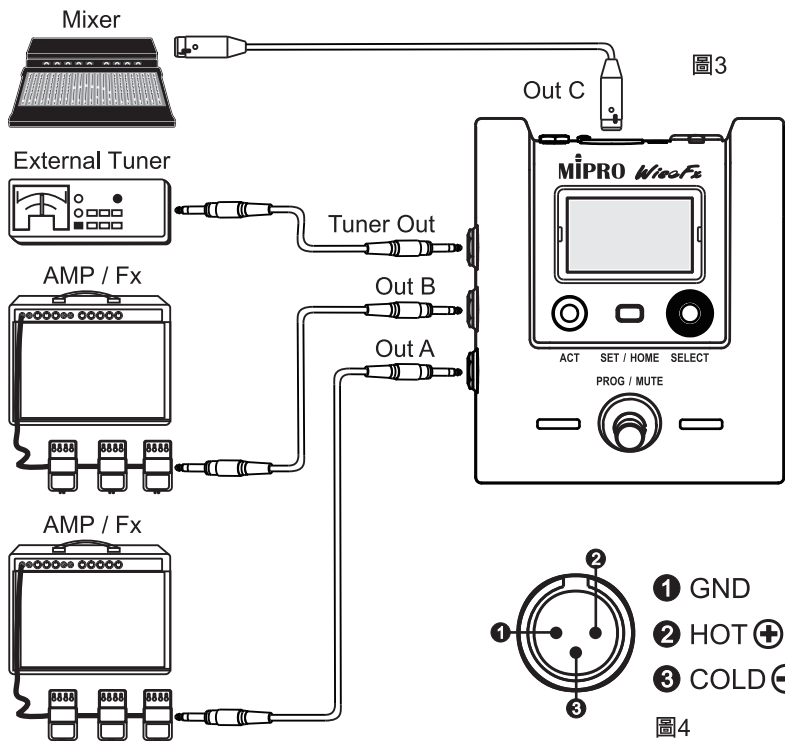


圖2

## 2、音頻輸出與多組設備的连接，如圖3：

使用兩端具有XLR插頭的連線，由接收機的平衡式輸出插座⑨連接到混音器或擴音機的平衡式輸入插座；另使用兩條具有6.3 Ø P型插頭的連線，由接收機的輸出插座⑫、⑬分別連接至調音器及吉他擴音機的不平衡輸入插座，如圖3。接收機3PIN平衡式輸出插座之配線，如圖4。





### 三、操作方法

#### 1、電源供應之安裝，如圖5：

將供應器的DC輸出端，接到接收機DC輸入插座①，另一端接到AC電源插座。

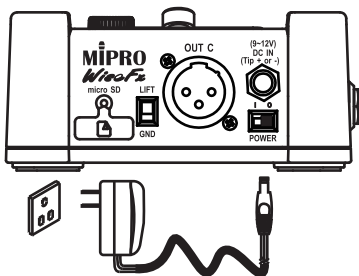


圖5

#### 2、開機之操作，如圖6：

開機之前，發射器暫勿打開電源，先將混音器或擴音機的音量轉至最小，再將電源開關⑩切換到ON的位置，面板的液晶螢幕①及LED指示燈③隨之點亮，同時顯示主畫面訊息。

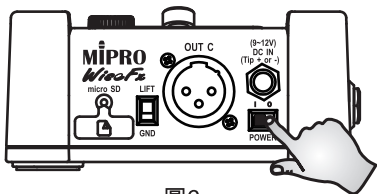


圖6

#### 3、出廠時液晶螢幕的預設畫面，如圖7：



圖7

#### 4、開機時液晶螢幕顯示畫面，如圖8：

當對應頻道的發射器打開電源時，螢幕隨之顯示電池電量，彈奏吉他發音，螢幕的音頻顯示訊號會對應吉他的音量大小而增減。如果發射器關閉，螢幕卻持續有顯示，表示發射器頻道或ID設定不對，必須選擇其它頻道再按一次ACT按鍵以排除設定問題。



圖8

#### 5、音量調整：

發射器面板上無音量控制器，因此音量設定必須在MR-24的音頻輸出增益選項進行設定。

## 四、面板操作說明

1、液晶螢幕顯示訊息，如圖9：

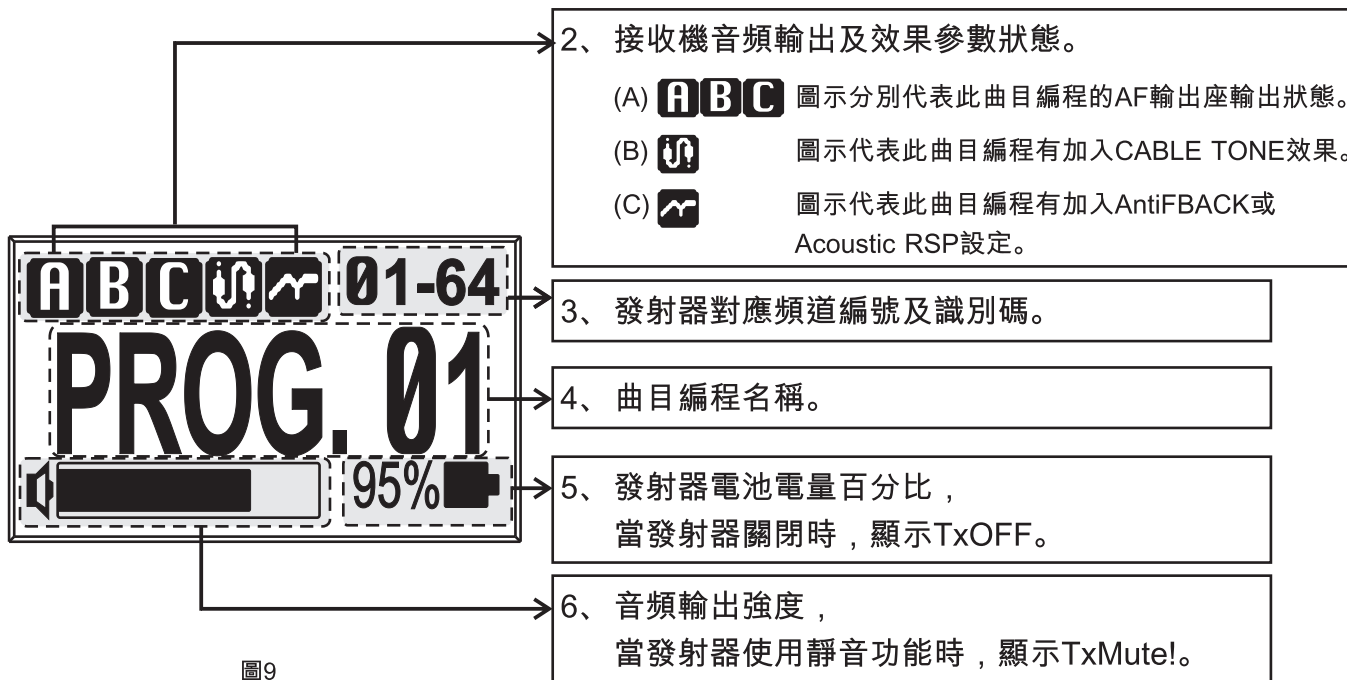


圖9

## 五、飛梭旋鈕之操作

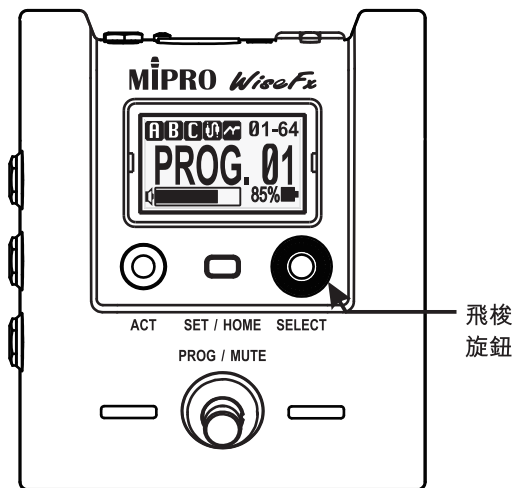


圖10

### 1、選擇曲目編程環境或功能選單之操作，如圖10：



- (A) 在主畫面下，順、逆時針方向旋轉可選擇已儲存的不同曲目編程。
- (B) 在主畫面下，按SET/HOME鍵④，即進入功能項目設定畫面。
- (C) 在設定畫面，旋轉飛梭選取要修改的項目，再按下飛梭即進入設定狀態。旋轉飛梭選擇新參數後，按下飛梭就會儲存參數，再按下SET/HOME鍵即回到主畫面。

### 2、功能設定項目之操作順序及顯示畫面，如圖11：



圖11

### 3、飛梭旋鈕操作圖示說明：

- (A)  表示按下飛梭旋鈕。
- (B)  表示順時針或逆時針旋轉飛梭旋鈕。

### 4、AntiFBACK ( Anti Feedback ) 功能， 如圖 12：

當喇叭系統輸出產生回授時，利用此功能選擇適當頻點可以有效抑制回授；回授頻率通常出現在樂器音箱的自然共鳴點，透過這項功能，可以解決多數系統的回授問題，有31組頻率讓使用者選擇，也可選OFF關閉此功能。

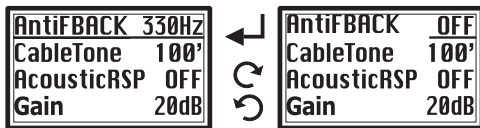


圖12

### 5、CableTone 功能，如圖 13：

模擬使用長度約1m~30m的各種纜線與電吉他匹配的音效。可選擇預設14種音效或選擇關閉。

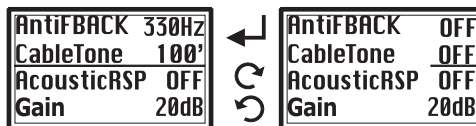


圖13

### 6、AcousticRSP ( Acoustic Response ) 功能， 如圖 14：

當吉他樂器透過內建的麥克風或拾音器收音時，因拾取太多箱體共鳴音而影響音質的清澈度，或不希望箱體共鳴的低頻音域過多時，可以透過本項功能進行調節與修飾，本項設定對箱體共鳴的響度控制，可選擇預設的31種響度控制，也可選擇OFF關閉此功能。

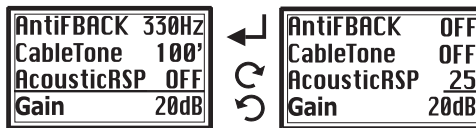


圖14

## 7、Gain功能，如圖15：

提供-10 ~ 20dB輸出音量調整，以每步階1dB進行增減。

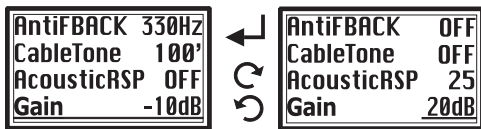


圖15

## 8、Phase功能，如圖16：

提供NORM.正相輸出或INV.反相輸出兩個選項。

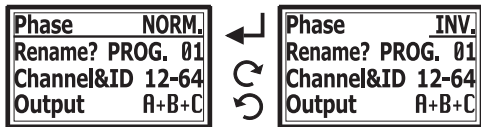


圖16

## 9、Rename ? 功能，如圖17：

修改曲目編程名稱，共有8個字母可供編輯。

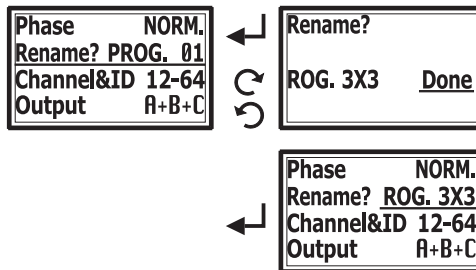


圖17

## 10、CHANNEL & ID功能，如圖18：

共有12個頻道及64組ID識別碼可以選擇。

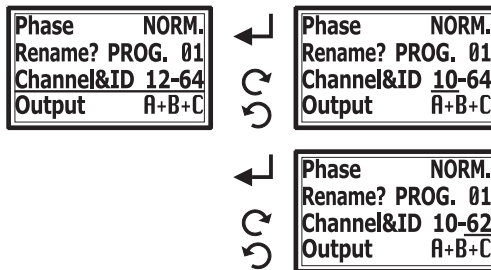


圖18

### 11、Output功能，如圖19：

可任意選擇A、B、C插座各別輸出開啟或關閉。

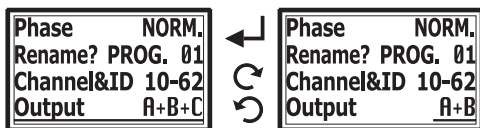


圖19

### 12、SetColor功能，如圖20：

LED顯示有8種顏色可選擇，方便使用者快速辨識不同曲目編程。

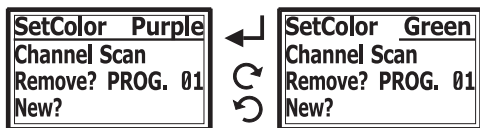


圖20

### 13、ChannelScan功能，如圖21：

按ChannelScan掃瞄目前環境的RF訊號強度，提供使用者選擇干擾較少的使用頻道，旋轉飛梭旋鈕選擇所要的頻道，按下飛梭，新頻道隨之儲存到主頁功能的選項畫面。

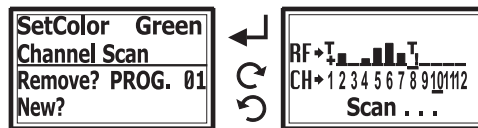


圖21

注意：

- (A) 圖示 “**T**” 表示目前使用中的發射器。
- (B) 圖示 “**T**” 表示其他MIPRO發射器使用中的頻道。
- (C) 圖示 “**■**” 表示干擾嚴重的頻道。
- (D) 圖示 “**■**” 表示干擾輕微的頻道。
- (E) 圖示 “**10**” 表示目前選擇的頻道。

#### 14、Remove ? 功能，如圖22：

除了PROG. 01以外，其他曲目編程可以移除；  
選擇Remove ALL，則可回到出廠預設值。

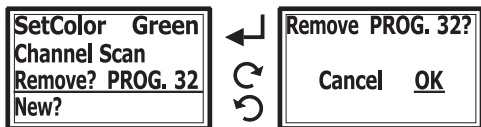


圖22

#### 15、New ? 功能，如圖23：

新增曲目編程，提供設定最多32種不同曲目編程。



圖23

#### 16、Version ?，如圖24：

顯示機型版本內容可能會變更。

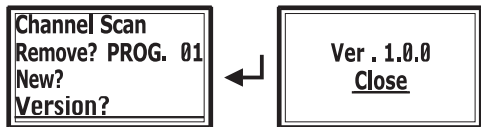


圖24

#### 17、發射器靜音顯示，如圖25：

當ACT-58TC發射器設定為MUTE靜音時，音頻  
輸出強度顯示TxMute!。



圖25

#### 18、電池電量顯示，如圖26：

- (A) 接收機收到發射器訊號時，立即顯示電池電量百分比，若電池電量百分比降至10%時，發射器須盡快進行充電。
- (B) 當發射器關閉時，顯示TxOFF。



圖26

19、ACT設定之操作，如圖27：

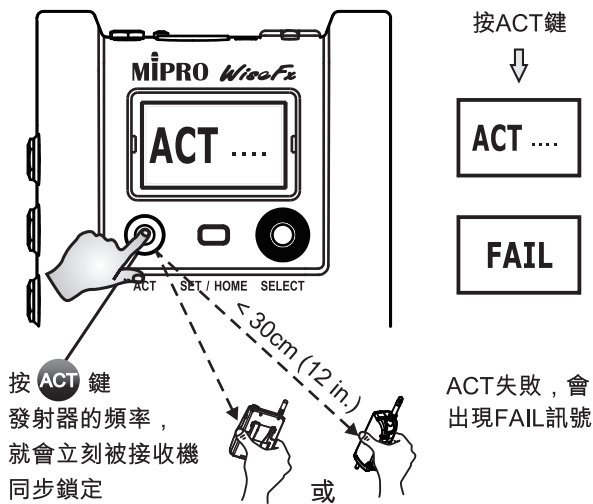


圖27

- (A) 打開發射器電源，按一下ACT按鍵，螢幕顯示ACT.....，當收到訊號同步後或再按一次按鍵，ACT.....顯示消失。如果超過40秒沒有收到發射器訊號，則螢幕會顯示FAIL，表示ACT失敗，可再次執行ACT的操作。
- (B) 將發射器ACT感應區朝向接收機的ACT按鍵，並保持在30cm，即可自動對頻，當ACT 同步成功時，ACT.....顯示消失，跳回主畫面。



## 六、操作注意事項

- 1、避免將接收機放置在裝置WiFi、Bluetooth或其他使用2.4GHz的無線電發射器週邊，至少應保持在5公尺以上的距離。
- 2、發射天線與接收機最好能保持無障礙的視線距離。
- 3、選用電源供應器的電壓不要低於9V DC及高於12V DC，同時注意供應器的輸出電流，最少要DC 300mA以上，如電壓供應不足將造成操作不穩定，甚至不動作，過高會使機器過熱而縮短使用壽命，甚至燒毀。
- 4、使用者可利用手機APP搜尋環境中的WiFi設備，常被使用的WiFi通道為1、6、11。
  - (A) 當只存在WiFi通道1時，可設定接收機頻道在01及10完全無干擾頻道或選擇02、03、04、05、06、07、08、09干擾較低的頻道。
  - (B) 當只存在WiFi通道6時，可設定接收機頻道在01及11完全無干擾頻道或選擇02、03、04、05、06、07干擾較低的頻道。
  - (C) 當只存在WiFi通道11時，可設定接收機頻道在01及12完全無干擾頻道或選擇02、03、04、05、06、08、09干擾較低的頻道。

- 5、Wi-Fi使用通道分佈圖，如圖28：

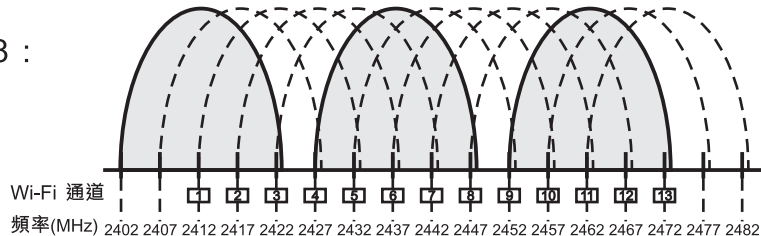


圖28

## 七、發射器各部名稱，如圖29

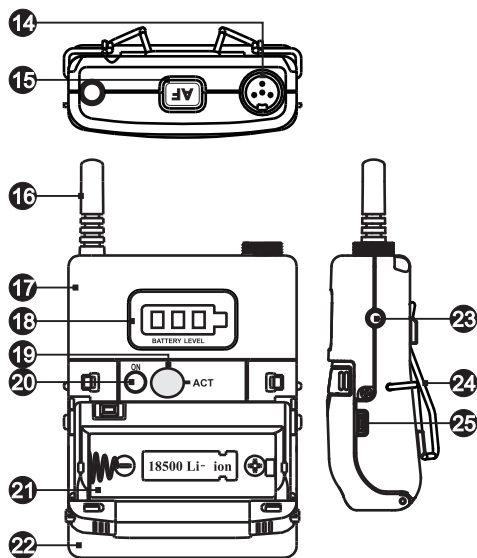


圖29

- ⑭ 音頻輸入連接座。
- ⑮ AF聲音按鍵。
- ⑯ 發射天線。
- ⑰ 本體。
- ⑱ 電池電量視窗。
- ⑲ ACT訊號接收區。
- ⑳ 電源按鍵。
- ㉑ 電池座。
- ㉒ 電池蓋。
- ㉓ 靜音遙控插孔。
- ㉔ 佩戴夾。
- ㉕ 充電電極。

## 八、音頻輸入操作方法

- 1、開機前，應先將輸入訊號源連接到輸入插座⑭，避免輸入端開路感應雜訊。
- 2、將訊號輸入連接頭依連接座方向插入，並以順時針方向鎖緊，如圖30。

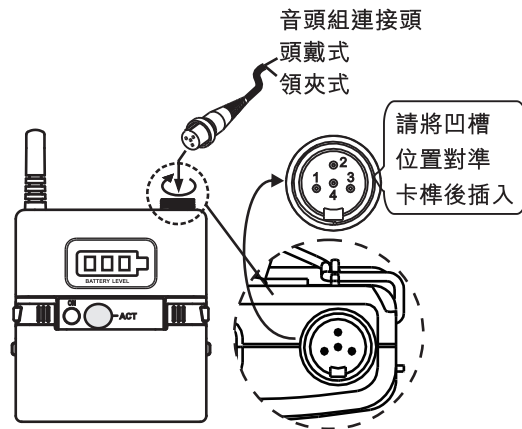


圖30

## 九、操作方法

1、佩戴方式，如圖31。

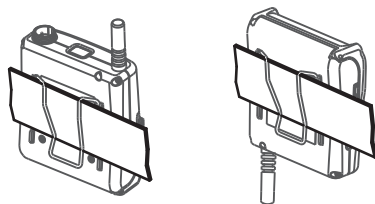


圖31

2、開機：按住電源鍵開啟發射器，電池電量及AF指示燈點亮。

3、關機：在開機狀態下，按住電源鍵約2秒。

4、電池電量顯示，電量過低時指示燈亮紅燈，須盡快充電，電壓持續過低，會自動關機，如圖32。

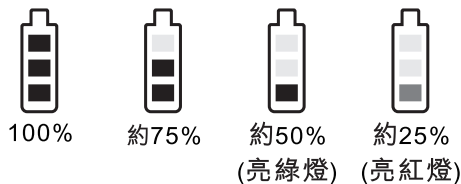


圖32

5、AF聲音按鍵設定，如圖33：

(A) 按AF鍵進入靜音模式，指示燈不亮，其功能操作方式與一般模式下相同。

(B) 再按一次AF鍵會解除靜音模式，指示燈亮。

6、靜音遙控插孔，如圖33：

靜音遙控插孔為3.5 Ø外接靜音插座，可經由連線遙控靜音控制功能。

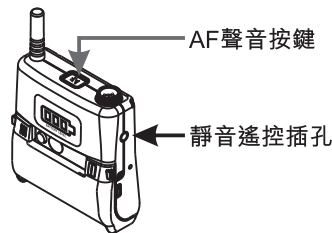
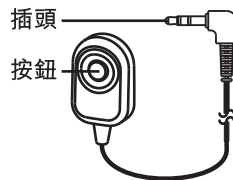


圖33

7、開機前，先將MJ-70遙控連線(選配)插頭插入靜音遙控插孔，如圖34。



MJ-70遙控連線(選配)

圖34

## 十、電池裝填及更換之操作

- 1、將電池蓋兩側卡鉤向內壓，同時把電池蓋向後掀開，取出電池，如圖35。
- 2、於電池盒內依正確電池極性裝填1只18500充電鋰電池，把電池蓋蓋上，如圖36。

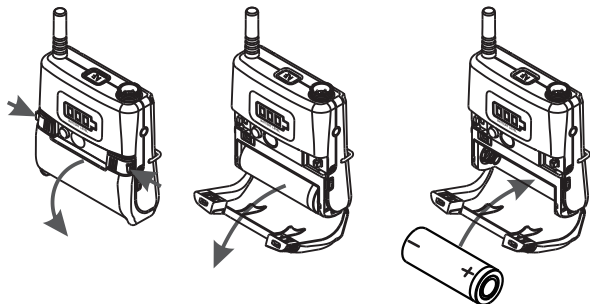


圖35

圖36

## 十一、電池操作注意事項

- 1、若電池電量足夠，發射器無法開啟，先檢查電池方向是否正確，若電池方向正確仍無法開啟，可能是電池保護裝置已啟動，必須把發射器放置電池座充電10秒，解除保護，再次開啟發射器。若不使用充電座充電，可將電池反裝10秒後，再依正確極性重新裝填電池即可。
- 2、發射器不使用時，要注意關閉電源，避免電池消耗。長時間不使用，可將電池取出。
- 3、建議直接插在MIPRO專用充電座充電。

## 十二、專用充電座

可將發射器置於MP-8充電座充電，如圖37。

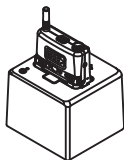


圖37：置於MP-8充電

## 十三、小提琴/中提琴套組

MR-24VL / ACT-24VL，如圖38：

- (A) 將輸出連線裝配在固定夾上，然後夾在提琴的拉弦板上。
- (B) 利用輸出線連接到佩戴式發射器。

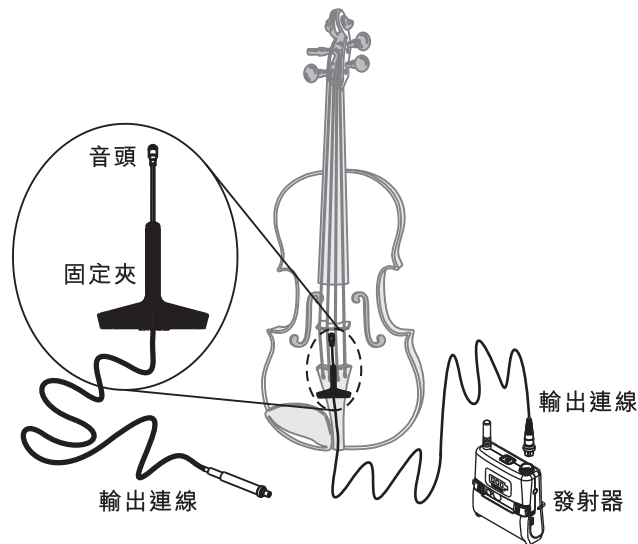


圖38

## 十四、大提琴/低音提琴套組

MR-24VC/ACT-24VC/MR-24VD/ACT-24VD：

### (A) 發射器之安裝：

- (1) 發射器裝上腰夾，如圖39-1，固定座固定在腰夾上，如圖39-2。
- (2) 再將整組發射器固定在提琴的拉弦板上，如圖39-3。

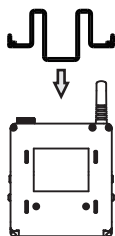


圖39-1

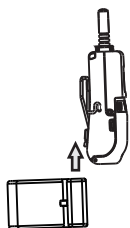


圖39-2

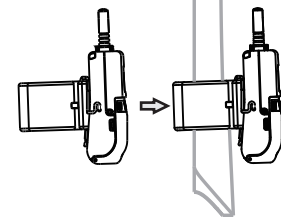


圖39-3

### (B) 音頭模組及麥克風固定夾之安裝：

- (1) 將輸出連線裝入固定夾，利用固定夾將輸出連線固定在提琴的琴橋上，調整音頭至最佳收音處。
- (2) 麥克風模組連接到發射器上。
- (3) 大提琴麥克風建議安裝方式，如圖39-4。
- (4) 低音提琴麥克風建議安裝方式，如圖39-5。

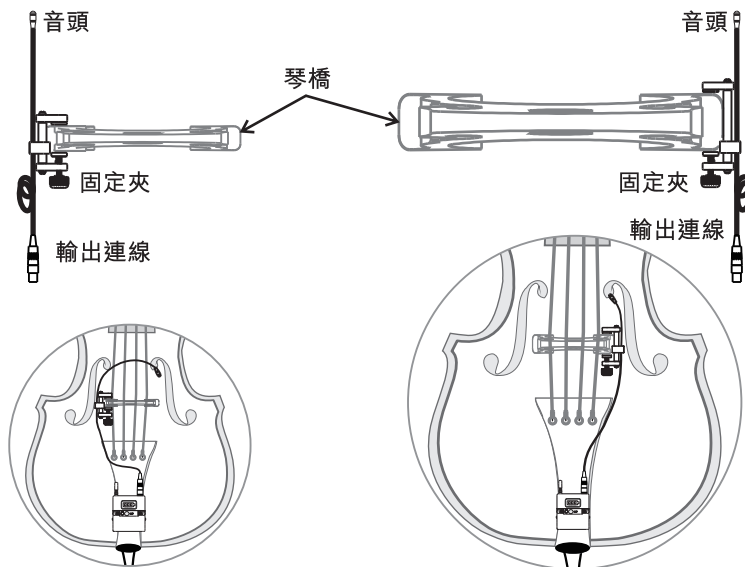


圖39-4：大提琴建議安裝方式

圖39-5：低音提琴建議安裝方式

## 十五、二胡套組

MR-24CE / ACT-24CE :

- (A) 將固定夾裝配在固定槽上，用固定座把固定夾固定住，如圖40-1。
- (B) 再將輸出連線連接到連接座上鎖緊，如圖40-2。
- (C) 用固定夾將麥克風模組固定在二胡上，利用輸出連線連接到發射器，如圖40-3。

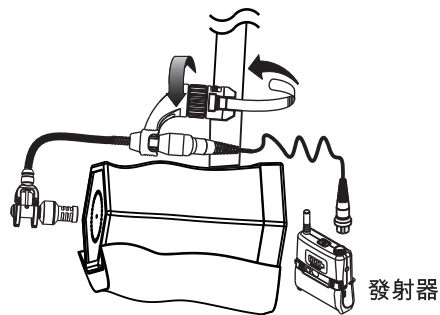
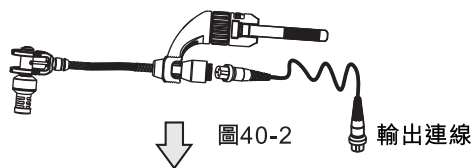
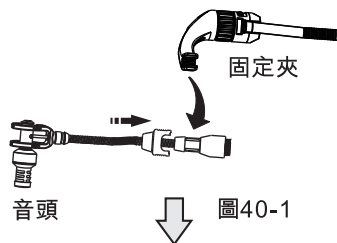


圖40-3

## 十六、備註

- 1、各項規格若有誤差，以實際產品為依據。
- 2、載波頻率範圍、輸出功率、最大偏移度等以各國電波法規為依據。









**MIPRO**<sup>®</sup>  
MICROPHONE PROFESSIONALS

MN 019/07

本內容若有變更，恕不另行通知。不准翻印或轉載。

嘉強電子股份有限公司

總公司: 60096 嘉義市北港路814號

Tel : +886.5.238.0809

Fax : +886.5.238.0803

www.mipro.com.tw

mipro@mipro.com.tw



2CC528B

