

麥克風模組

VM-10L 小提琴/中提琴

VM-10C 大提琴

VM-10D 低音提琴

CM-10E 二胡

使用說明書

嘉強電子股份有限公司
 總公司: 60096 嘉義市北港路814號
 Tel: +886.5.238.0809 Fax: +886.5.238.0803
 www.mipro.com.tw mipro@mipro.com.tw



MN 019/09 2CC559A
 本內容若有變更，恕不另行通知。不准翻印或轉載。

麥克風模組

- 1、小提琴 / 中提琴VM-10L，如圖1：
 - (A) 將輸出連線裝配在固定夾上，然後夾在提琴的拉弦板上。
 - (B) 利用VC-10L輸出線連接到佩戴式發射器。

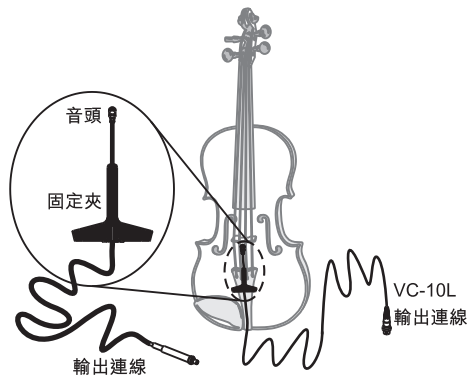


圖1

麥克風模組

- 2、大提琴VM-10C / 低音提琴VM-10D：
 - (A) 將輸出連線裝入固定夾，利用固定夾將輸出連線固定在提琴的琴橋上，調整音頭至最佳收音處。
 - (B) 麥克風模組連接到發射器上。
 - (C) 大提琴麥克風建議安裝方式，如圖2。
 - (D) 低音提琴麥克風建議安裝方式，如圖3。

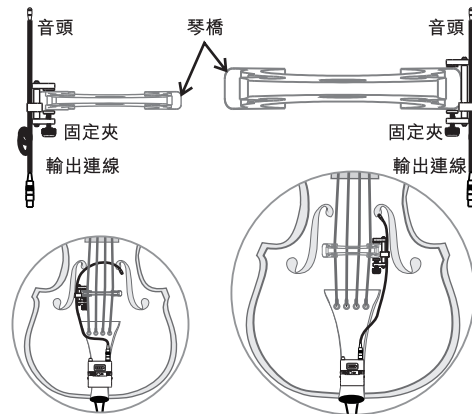


圖2：大提琴建議安裝方式

圖3：低音提琴建議安裝方式

麥克風模組

- 3、二胡CM-10E：
 - (A) 將固定夾裝配在固定槽上，用固定座把固定夾固定住，如圖4-1。
 - (B) 再將輸出連線連接到連接座上鎖緊，如圖4-2。
 - (C) 用固定夾將麥克風模組固定在二胡上，利用輸出連線連接到發射器，如圖4-3。

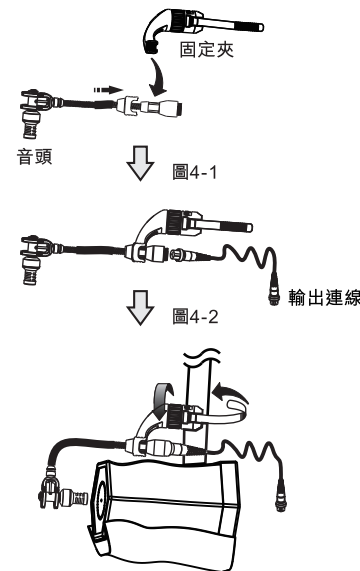


圖4-3

備註：各項規格若有誤差，以實際產品為依據。